

## 'வேல் மாறல்'

... வேலும் மயிலும் துணை ...

திருத்தணியில் உதித்(து)அருளும் ஒருத்தன்மலை

விருத்தன்என(து) உளத்தில்உறை

கருத்தன்மயில் நடத்துகுகன் வேலே.

( ... இந்த அடியை முதலில் 12 முறை ஓதவும் ... )

( ... பின்வரும் ஒவ்வோரடியின் முடிவிலும் "திரு" என்ற  
இடத்தில் மேற்கண்ட முழு அடியையும் கூறவேண்டும் ... )

1. பருத்தமுலை சிறுத்தஇடை வெளுத்தநகை

கறுத்தகுழல் சிவத்தஇதழ் மறச்சிறுமி

விழிக்குநிகர் ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

2. திருத்தணியில் உதித்(து)அருளும் ஒருத்தன்மலை

விருத்தன்என(து) உளத்தில்உறை

கருத்தன்மயில் நடத்துகுகன் வேலே ... .. ( ... திரு ... )

3. சொலற்(கு)அரிய திருப்புகழை உரைத்தவரை

அடுத்தபகை அறுத்(து)எறிய

உறுக்கிஎழும் அறத்தைநிலை காணும் ... .. ( ... திரு ... )

4. தருக்கிநமன் முருக்கவரின் எருக்குமதி

தரித்தமுடி படைத்தவிறல் படைத்தஇறை

கழற்குநிகர் ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

5. பனைக்கைமுக படக்கரட மதத்தவள

கஜக்கடவுள் பதத்(து)இடு(ம்)நி

களத்துமுளை தெறிக்கவரம் ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

6. சினத்(து)அவுணர் எதிர்த்தரண களத்தில்வெகு  
குறைத்தலைகள் சிரித்(து)எயிறு  
கடித்துவிழி விழித்(து)அலற மோதும் ... .. ( ... திரு ... )

7. துதிக்கும்அடி யவர்க்(கு)ஒருவர் கெடுக்கஇடர்  
நினைக்கின்அவர் குலத்தைமுதல் அறக்களையும்  
எனக்(கு)ஓர் துணை ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

8. தலத்தில்உள கணத்தொகுதி களிப்பின்உண  
வழைப்ப(து) என மலர்க்கமல கரத்தின்முனை  
விதிர்க்கவளை(வு) ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

9. பழுத்தமுது தமிழ்ப்பலகை இருக்கும்ஒரு  
கவிப்புலவன் இசைக்(கு)உருகி  
வரைக்குகையை இடித்துவழி காணும் ... .. ( ... திரு ... )

10. திசைக்கிரியை முதற்குலிசன் அறுத்தசிறை  
முளைத்த(து)என முகட்டின்இடை  
பறக்கஅற விசைத்(து) அதிர ஓடும் ... .. ( ... திரு ... )

11. சுடர்ப்பரிதி ஒளிப்பநில(வு) ஒழுக்கு(ம்)மதி  
ஒளிப்பஅலை அடக்குதழல் ஒளிப்பஒளிர்  
ஒளிப்பிரபை வீசும் ... .. ( ... திரு ... )

12. தனித்துவழி நடக்கும்என(து) இடத்தும்ஒரு  
வலத்தும்இரு புறத்தும்அரு(கு)  
அடுத்(து)இரவு பகற்றுணைய(து) ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

13. பசித்(து)அலகை முசித்(து)அழுது முறைப்படுதல்  
ஒழித்(து)அவுணர் உரத்(து)உதிர  
நிணத்தசைகள் புசிக்கஅருள் நேரும் ... .. ( ... திரு ... )

14. திரைக்கடலை உடைத்துநிறை புனற்கடிது

குடித்(து)உடையும் உடைப்(பு) அடைய  
அடைத்(து)உதிரம் நிறைத்துவிளை யாடும் ... .. ( ... திரு ... )

15. சுரர்க்கு(ம்)முநி வரர்க்கு(ம்)மக பதிக்கும்விதி  
தனக்கும்அரி தனக்கும்நரர் தமக்கும்உறும்  
இடுக்கண்வினை சாடும் ... .. ( ... திரு ... )

16. சலத்துவரும் அரக்கர்உடல் கொழுத்துவளர்  
பெருத்தகுடர் சிவத்ததொடை  
எனச்சிகையில் விருப்பமொடு தூடும் ... .. ( ... திரு ... )

17. சுரர்க்கு(ம்)முநி வரர்க்கு(ம்)மக பதிக்கும்விதி  
தனக்கும்அரி தனக்கும்நரர் தமக்கும்உறும்  
இடுக்கண்வினை சாடும் ... .. ( ... திரு ... )

18. சலத்துவரும் அரக்கர்உடல் கொழுத்துவளர்  
பெருத்தகுடர் சிவத்ததொடை  
எனச்சிகையில் விருப்பமொடு தூடும் ... .. ( ... திரு ... )

19. பசித்(து)அலகை முசித்(து)அழுது முறைப்படுதல்  
ஒழித்(து)அவுணர் உரத்(து)உதிர  
நிணத்தசைகள் புசிக்கஅருள் நேரும் ... .. ( ... திரு ... )

20. திரைக்கடலை உடைத்துநிறை புனற்கடிது  
குடித்(து)உடையும் உடைப்(பு) அடைய  
அடைத்(து)உதிரம் நிறைத்துவிளை யாடும் ... .. ( ... திரு ... )

21. சுடர்ப்பரிதி ஒளிப்பநில(வு) ஒழுக்கு(ம்)மதி  
ஒளிப்பஅலை அடக்குதழல் ஒளிப்பஒளிர்  
ஒளிப்பிரபை வீசும் ... .. ( ... திரு ... )

22. தனித்துவழி நடக்கும்என(து) இடத்தும்ஒரு  
வலத்தும்இரு புறத்தும்அரு(கு)  
அடுத்(து)இரவு பகற்றுணைய(து) ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

23. பழுத்தமுது தமிழ்ப்பலகை இருக்கும்ஒரு  
கவிப்புலவன் இசைக்(கு)உருகி  
வரைக்குகையை இடித்துவழி காணும் ... .. ( ... திரு ... )

24. திசைக்கிரியை முதற்குலிசன் அறுத்தசிறை  
முளைத்த(து)என முகட்டின்இடை  
பறக்கஅற விசைத்(து) அதிர ஓடும் ... .. ( ... திரு ... )

25. துதிக்கும்அடி யவர்க்(கு)ஒருவர் கெடுக்கஇடர்  
நினைக்கின்அவர் குலத்தைமுதல் அறக்களையும்  
எனக்(கு)ஓர் துணை ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

26. தலத்தில்உள கணத்தொகுதி களிப்பின்உண  
வழைப்ப(து) என மலர்க்கமல கரத்தின்முனை  
விதிர்க்கவளை(வு) ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

27. பனைக்கைமுக படக்கரட மதத்தவள  
கஜக்கடவுள் பதத்(து)இடு(ம்)நி  
களத்துமுளை தெறிக்கவரம் ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

28. சினத்(து)அவுணர் எதிர்த்தரண களத்தில்வெகு  
குறைத்தலைகள் சிரித்(து)எயிறு  
கடித்துவிழி விழித்(து)அலற மோதும் ... .. ( ... திரு ... )

29. சொலற்(கு)அரிய திருப்புகழை உரைத்தவரை  
அடுத்தபகை அறுத்(து)எறிய  
உறுக்கிஎழும் அறத்தைநிலை காணும் ... .. ( ... திரு ... )

30. தருக்கிநமன் முருக்கவரின் எருக்குமதி  
தரித்தமுடி படைத்தவிறல் படைத்தஇறை  
கழற்குநிகர் ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

31. பருத்தமுலை சிறுத்தஇடை வெளுத்தநகை

கறுத்தகுழல் சிவத்தஇதழ் மறச்சிறுமி  
விழிக்குநிகர் ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

32. திருத்தணியில் உதித்(து)அருளும் ஒருத்தன்மலை  
விருத்தன்என(து) உளத்தில்உறை  
கருத்தன்மயில் நடத்துகுகன் வேலே ... .. ( ... திரு ... )

33. தருக்கிநமன் முருக்கவரின் எருக்குமதி  
தரித்தமுடி படைத்தவிறல் படைத்தஇறை  
கழற்குநிகர் ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

34. சொலற்(கு)அரிய திருப்புகழை உரைத்தவரை  
அடுத்தபகை அறுத்(து)எறிய  
உறுக்கிஎழும் அறத்தைநிலை காணும் ... .. ( ... திரு ... )

35. திருத்தணியில் உதித்(து)அருளும் ஒருத்தன்மலை  
விருத்தன்என(து) உளத்தில்உறை  
கருத்தன்மயில் நடத்துகுகன் வேலே ... .. ( ... திரு ... )

36. பருத்தமுலை சிறுத்தஇடை வெளுத்தநகை  
கறுத்தகுழல் சிவத்தஇதழ் மறச்சிறுமி  
விழிக்குநிகர் ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

37. தலத்தில்உள கணத்தொகுதி களிப்பின்உண  
வழைப்ப(து) என மலர்க்கமல கரத்தின்முனை  
விதிர்க்கவளை(வு) ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

38. துதிக்கும்அடி யவர்க்(கு)ஒருவர் கெடுக்கஇடர்  
நினைக்கின்அவர் குலத்தைமுதல் அறக்களையும்  
எனக்(கு)ஓர் துணை ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

39. சினத்(து)அவுணர் எதிர்த்தரண களத்தில்வெகு  
குறைத்தலைகள் சிரித்(து)எயிறு  
கடித்துவிழி விழித்(து)அலற மோதும் ... .. ( ... திரு ... )

40. பனைக்கை(முக படக்கரட மதத்தவள  
கஜக்கடவுள் பதத்(து)இடு(ம்)நி  
களத்துமுளை தெறிக்கவரம் ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

41. தனித்துவழி நடக்கும்என(து) இடத்தும்ஒரு  
வலத்தும்இரு புறத்தும்அரு(கு)  
அடுத்(து)இரவு பகற்றுணைய(து) ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

42. சுடர்ப்பரிதி ஒளிப்பநில(வு) ஒழுக்கு(ம்)மதி  
ஒளிப்பஅலை அடக்குதழல் ஒளிப்பஒளிர்  
ஒளிப்பிரபை வீசும் ... .. ( ... திரு ... )

43. திசைக்கிரியை முதற்குலிசன் அறுத்தசிறை  
(முளைத்த(து)என முகட்டின்இடை  
பறக்கஅற விசைத்(து) அதிர ஓடும் ... .. ( ... திரு ... )

44. பழுத்தமுது தமிழ்ப்பலகை இருக்கும்ஒரு  
கவிப்புலவன் இசைக்(கு)உருகி  
வரைக்குகையை இடித்துவழி காணும் ... .. ( ... திரு ... )

45. சலத்துவரும் அரக்கர்உடல் கொழுத்துவளர்  
பெருத்தகுடர் சிவத்ததொடை  
எனச்சிகையில் விருப்பமொடு தூடும் ... .. ( ... திரு ... )

46. சுரர்க்கு(ம்)முநி வரர்க்கு(ம்)மக பதிக்கும்விதி  
தனக்கும்அரி தனக்கும்நரர் தமக்கும்உறும்  
இடுக்கண்வினை சாடும் ... .. ( ... திரு ... )

47. திரைக்கடலை உடைத்துநிறை புனற்கடிது  
குடித்(து)உடையும் உடைப்பு(பு) அடைய  
அடைத்(து)உதிரம் நிறைத்துவிளை யாடும் ... .. ( ... திரு ... )

48. பசித்(து)அலகை முசித்(து)அழுது முறைப்படுதல்

ஒழித்(து)அவுணர் உரத்(து)உதிர  
நிணத்தசைகள் புசிக்கஅருள் நேரும் ... .. ( ... திரு ... )

49. திரைக்கடலை உடைத்துநிறை புனற்கடிது  
குடித்(து)உடையும் உடைப்(பு) அடைய  
அடைத்(து)உதிரம் நிறைத்துவிளை யாடும் ... .. ( ... திரு ... )

50. பசித்(து)அலகை முசித்(து)அழுது முறைப்படுதல்  
ஒழித்(து)அவுணர் உரத்(து)உதிர  
நிணத்தசைகள் புசிக்கஅருள் நேரும் ... .. ( ... திரு ... )

51. சலத்துவரும் அரக்கர்உடல் கொழுத்துவளர்  
பெருத்தகுடர் சிவத்ததொடை  
எனச்சிகையில் விருப்பமொடு தூடும் ... .. ( ... திரு ... )

52. சுரர்க்கு(ம்)முநி வரர்க்கு(ம்)மக பதிக்கும்விதி  
தனக்கும்அரி தனக்கும்நரர் தமக்கும்உறும்  
இடுக்கண்வினை சாடும் ... .. ( ... திரு ... )

53. திசைக்கிரியை முதற்குலிசன் அறுத்தசிறை  
(முளைத்தது)என முகட்டின்இடை  
பறக்கஅற விசைத்(து) அதிர ஓடும் ... .. ( ... திரு ... )

54. பழுத்தமுது தமிழ்ப்பலகை இருக்கும்ஒரு  
கவிப்புலவன் இசைக்(கு)உருகி  
வரைக்குகையை இடித்துவழி காணும் ... .. ( ... திரு ... )

55. தனித்துவழி நடக்கும்என(து) இடத்தும்ஒரு  
வலத்தும்இரு புறத்தும்அரு(கு)  
அடுத்(து)இரவு பகற்றுணைய(து) ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )

56. சுடர்ப்பரிதி ஒளிப்பநில(வு) ஒழுக்கு(ம்)மதி  
ஒளிப்பஅலை அடக்குதழல் ஒளிப்பஒளிர்  
ஒளிப்பிரபை வீசும் ... .. ( ... திரு ... )

57. சினத்(து)அவுணர் எதிர்த்தரண களத்தில்வெகு  
குறைத்தலைகள் சிரித்(து)எயிறு  
கடித்துவிழி விழித்(து)அலற மோதும் ... .. ( ... திரு ... )
58. பனைக்கைமுக படக்கரட மதத்தவள  
கஜக்கடவுள் பதத்(து)இடு(ம்)நி  
களத்துமுளை தெறிக்கவரம் ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )
59. தலத்தில்உள கணத்தொகுதி களிப்பின்உண  
வழைப்ப(து) என மலர்க்கமல கரத்தின்முனை  
விதிர்க்கவளை(வு) ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )
60. துதிக்கும்அடி யவர்க்(கு)ஒருவர் கெடுக்கஇடர்  
நினைக்கின் அவர் குலத்தைமுதல் அறக்களையும்  
எனக்(கு)ஓர் துணை ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )
61. திருத்தணியில் உதித்(து)அருளும் ஒருத்தன்மலை  
விருத்தன்என(து) உளத்தில்உறை  
கருத்தன்மயில் நடத்துகுகன் வேலே ... .. ( ... திரு ... )
62. பருத்தமுலை சிறுத்தஇடை வெளுத்தநகை  
கறுத்தகுழல் சிவத்தஇதழ் மறச்சிறுமி  
விழிக்குநிகர் ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )
63. தருக்கிநமன் முருக்கவரின் எருக்குமதி  
தரித்தமுடி படைத்தவிறல் படைத்தஇறை  
கழற்குநிகர் ஆகும் ... .. ( ... திரு ... )
64. சொலற்(கு)அரிய திருப்புகழை உரைத்தவரை  
அடுத்தபகை அறுத்(து)எறிய  
உறுக்கிஎழும் அறத்தைநிலை காணும் ... .. ( ... திரு ... )
65. திருத்தணியில் உதித்(து)அருளும் ஒருத்தன்மலை

விருத்தன்என(து) உளத்தில்உறை  
கருத்தன்மயில் நடத்துகுகன் வேலே ... .. ( ... திரு ... )

( ... முடிவிலும் இந்த அடியை 12 முறை ஓதவும் ... )

தேரணி யிட்டுப் புரம் எரித் தான்மகன் செங்கையில்வேற்  
கூரணி யிட்டணு வாகிக் கிரௌஞ்சங் குலைந்தரக்கர்  
நேரணி யிட்டு வளைந்த கடகம் நெளிந்து தூர்ப்  
பேரணி கெட்டது தேவேந்த்ர லோகம் பிழைத்ததுவே.

வீரவேல் தாரைவேல் விண்ணோர் சிறை மீட்ட  
தீரவேல் செவ்வேள் திருக்கைவேல் - வாரி  
குளித்தவேல் கொற்றவேல் தூர்மார்பும் குன்றும்  
தொளைத்தவேல் உண்டே துணை.

... .. வேலும் மயிலும் துணை... ..